

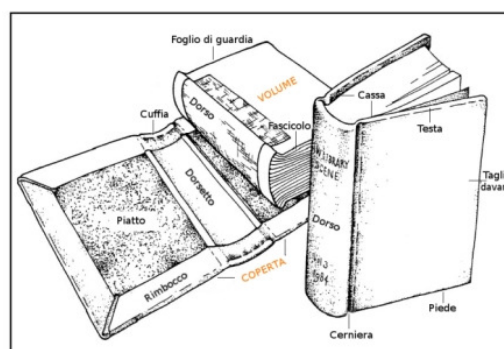
ACCADEMIA DELLE SCIENZE

01/04/2015

Breve relazione



Nell'incontro del 1° aprile abbiamo fatto un approfondimento sulla struttura del libro osservando anche alcuni libri antichi e commentandoli.



In sintesi:

un libro è formato da:

- **legatura:** è l'insieme della cucitura, dei capitelli, dei fogli di guardia, dei piatti;
- **piatto:** detto anche quadrante, è uno degli elementi rigidi che concorrono alla formazione della coperta. Può essere in cartone, o anticamente, in più strati di carte o pergamena o legno;
- **dorso:** lato del libro opposto al taglio davanti, lungo il quale i fascicoli sono assemblati tramite la cucitura; corrisponde alla parte visibile del volume quando questo è sullo scaffale;
- **cuffia:** componente della legatura consistente in una ripiegatura verso l'interno della pelle o pergamena o altro materiale di rivestimento della coperta in corrispondenza dei capitelli. La cuffia ha la funzione di proteggere i capitelli e di rinforzare il dorso e limitare la penetrazione della polvere;
- **taglio:** detto anche bordo, anteriore o davanti è detta la parte opposta al dorso del volume e con lo stesso termine si indica quello superiore (taglio in testa) e quello inferiore (taglio al piede). Spesso nei libri antichi il taglio può essere naturale, cioè non rifilato, e le carte presentano le barbe della fabbricazione; nel libro moderno i tagli sono sempre rifilati. I tagli possono presentare decorazioni di diverso tipo: possono essere colorati, dorati, stampati, ecc.;
- **punte:** è il rivestimento degli angoli vivi dei piatti di una coperta; questi si trovano spesso rivestiti in pelle, pergamena o tela;
- **capitello:** bordo di seta o di cotone che circonda il dorso e che sporge sui tagli di testa e piede con funzione di ancoraggio del volume alla coperta e di protezione dalla polvere;
- **cerniera:** scanalatura, spazio presente tra dorso del volume ed i piatti che permette l'apertura agevole del libro;

- filetti: materiale di cucitura di diversa natura (lino, canapa, cotone, seta) di diverso colore, usato anche per la confezione dei capitelli. Dallo spessore del filo scelto e dal nervo di cucitura dipendono lo spessore del dorso.

e all'interno da:

- frontespizio: il titolo più completo;
- colofon: posto all'inizio o alla fine di un libro da notizia di luogo, data di stampa e del nome dello stampatore;
- segnacolo: nastro o cordoncino inserito tra le pagine e fissato alla testata superiore.

Lorenzo Gozzi